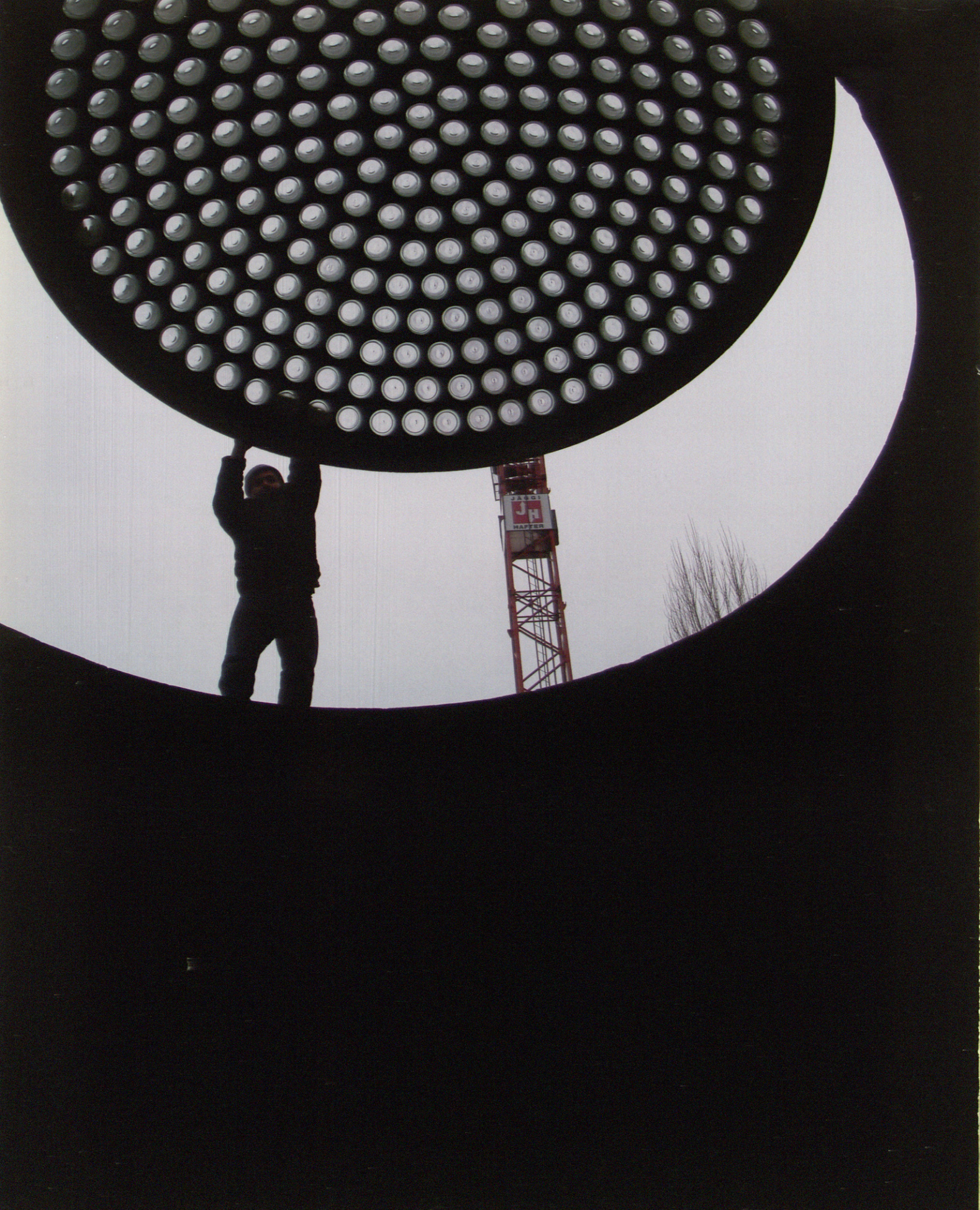




Renovación del Colegio Kronenwiese

Boltshauser Architekten

Arquitectos Architects
Boltshauser Architekten
Roger Boltshauser

Colaboradores Assistants
Andreas Scambas
Caretta & Weidmann

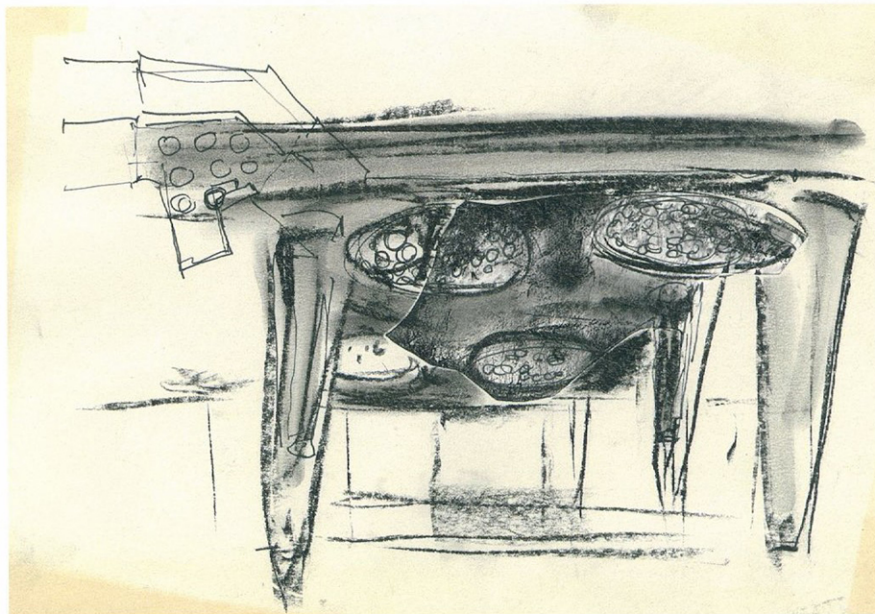
Cliente Client
Ayuntamiento de Adliswil Adliswil City Council

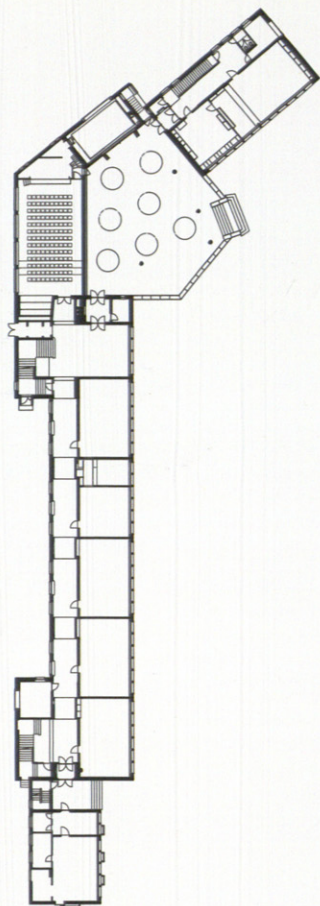
Emplazamiento Location of the building
Adliswil, Zurich. Suiza.
Adliswil, Zurich. Switzerland.

Superficie construida
Total area in square meters
4.100 m²

Año Completion
2005

Fotografía Photography
Beat Bühler



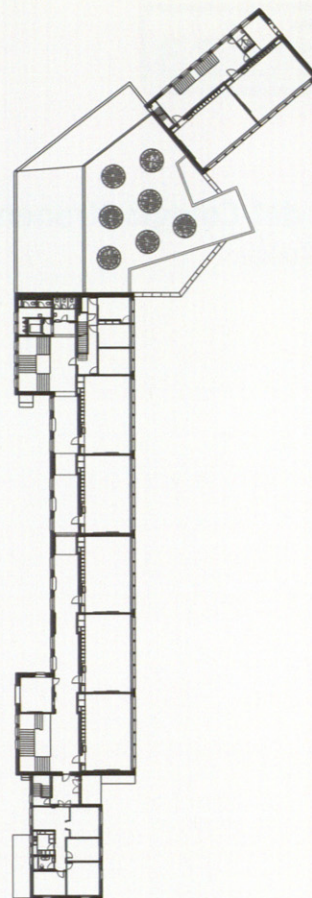


PLANTA BAJA Y PRIMERA
GROUND FLOOR AND FIRST PLANT

La obra consiste en la ampliación y rehabilitación de un colegio en un barrio del centro de la ciudad de Adliswil, Suiza. El complejo existente, construido en 1948 por los arquitectos Heinrich Muller y Gustav Ammann, es una edificación de varios cuerpos articulados, que se había quedado obsoleta y debía adaptarse a las nuevas necesidades requeridas en términos de espacio, instalaciones y estado de la fachada.

El proyecto, además de adecuar los espacios interiores, dotando al complejo de mayor funcionalidad, reformula el uso del espacio exterior buscando nuevas relaciones con el edificio. La entrada al colegio, débilmente definida antes de la ampliación, asume un nuevo papel como punto de relación y encuentro, gracias a una gran cubierta (compuesta por una gran losa de hormigón armado sujeta por cuatro columnas de forma cónica) que, por un lado, recoge y protege la entrada y, por otro, la acentúa. Convertida en un gran manto, trata cuidadosamente la luz mediante cúpulas (secciones esféricas de hormigón a las que se suman piezas de pavés circular, que se construyeron previamente) que funcionan como lucernarios. Tanto estos como las columnas rompen la horizontalidad de la losa al mismo tiempo que articulan sutilmente diferentes espacios bajo ella.

Es importante destacar la relación entre los elementos de nueva proyección y los existentes. La ampliación se abarca mediante la simple adición de piezas. Los nuevos espacios de trabajo y relación se acoplan con sencillez, cuidándose sus dimensiones y materialización con el objetivo de respetar la obra existente e integrarse en ella. La ampliación conserva su propia identidad y es coherente con su orden espacial y con la forma de vincularse al edificio existente.



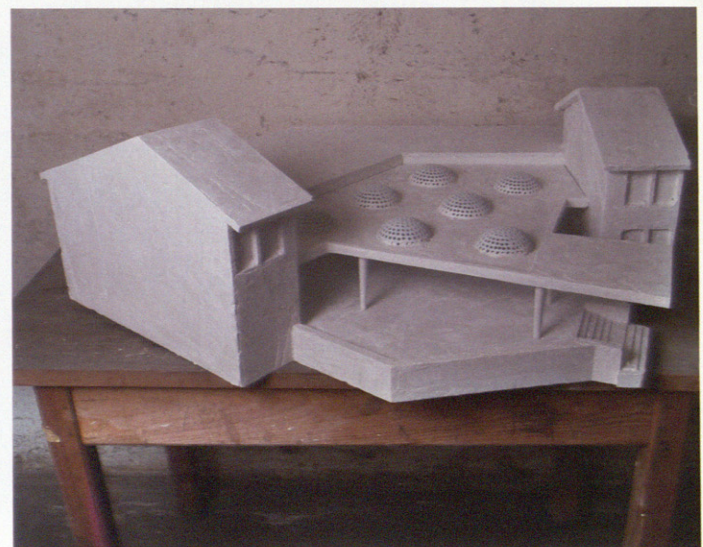
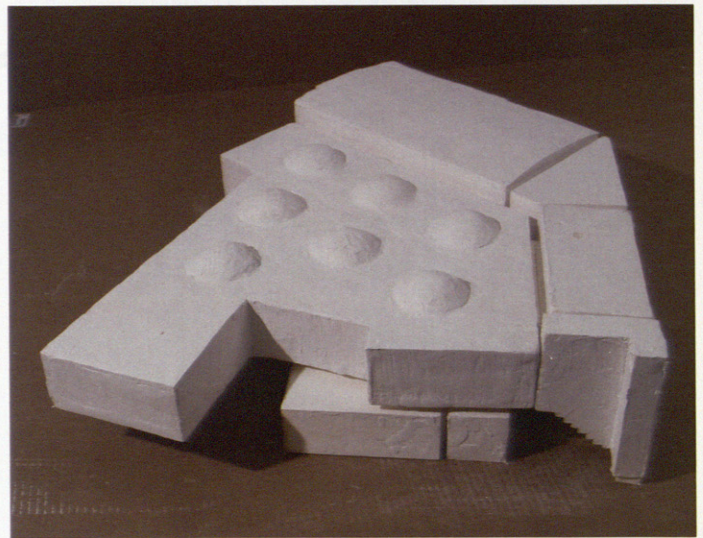
0 2m 10



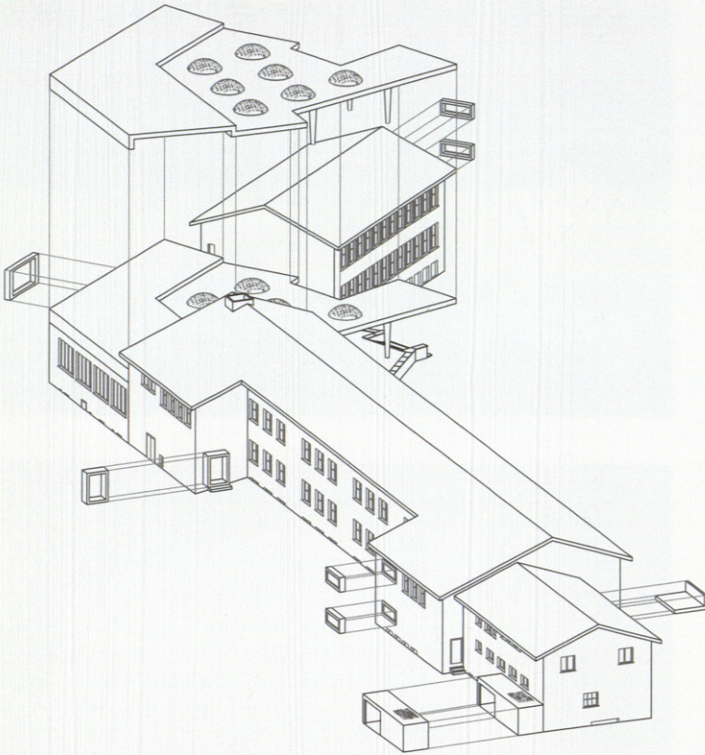
The work consists in the extension and restoration of a school building located in a city centre neighborhood in Adliswil, Switzerland. The existing complex, built in 1948 by architects Heinrich Muller and Gustav Ammann, is a construction made up by various articulated bodies that had become obsolete and had to adapt itself to the new requirements in terms of space, amenities and state of the façade.

The Project, as well as adapting the interior spaces, granting the complex with a higher functionality, also reformulates the use of space outdoors, seeking new relations with the building. The entrance to the school, weakly defined before the extension, takes on a new role as a meeting and relating point, thanks to a great post and lintel framed roof (made up by a reinforced concrete slab supported by four conical pillars) that, on one hand gathers up and protects the entrance and, on the other hand, enhances it. Converted into a great cloak, it treats light delicately by means of domes (spherical sections of concrete in addition with circular pavé glassbricks, constructed beforehand) that work as skylights. Both these and the columns, break the horizontality of the slab at the same time as they subtly articulate different spaces under it.

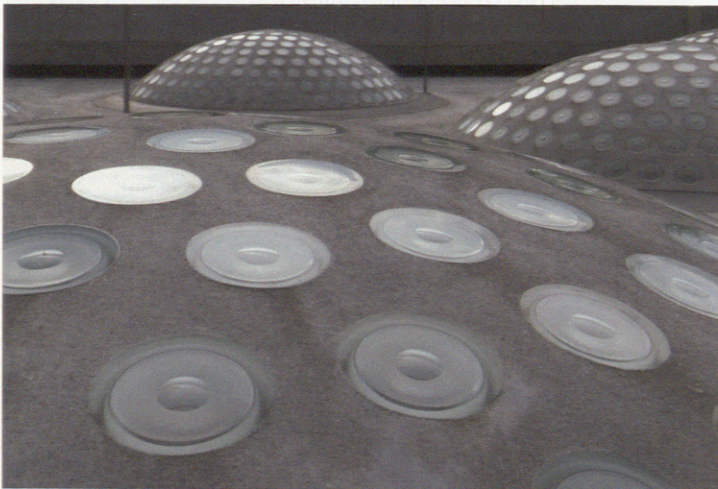
It is important to highlight the relation between the new projection elements and the existing ones. The extension is covered by the simple addition of pieces. The new work and relating spaces are fitted in easily, taking care of their dimensions and materialization, with the aim of respecting the existing construction and integrating itself in it. The extension keeps its own identity and is coherent with its spatial order and its way of linking itself to the existing building.



Vista de los edificios antes de la intervención y maqueta de la ampliación donde se aprecia la cubierta y sus cúpulas.
View of the building before the intervention and model of the ampliation that shows the roof with its domes.



DESPIECE DEL CONJUNTO Y LOS ELEMENTOS AÑADIDOS
CUTTING OF THE BUILDING AND THE ADDED ELEMENTS



Detalle de las cúpulas con las piezas de pavés.
Detail of the domes with the glass bricks.



Ejemplo de carpintería metálica utilizada.
Example of the metalwork used.







A la izquierda, la arquitectura vacía. Sobre estas líneas, la arquitectura habitada.
To the left, the architecture by itself. On the top, living the architecture.